

## **HVORFOR SLOG OMAR IHJEL?**

Hvorfor går Omar og mange andre svigtede eller ensomme mennesker amok og slår ihjel? Det filosoferer det turnerende børne- og ungdomsteater QUASI teater over i øjeblikket. QUASI teater er husteater på den hårdt belastede Sønderbro Skole i København, der er musikskole og kreativ profilskole, og her oplever man til hverdag vold og hævn i skolegården.

Om lidt har teatret premiere på en gadeteater-forestilling baseret på den gamle folkevise Ebbe Skammelsøn. Men hvorfor slår Ebbe ihjel? Teatret prøver at forstå den unge sorg, ensomhed og afmagt. Med den musikalske og familievenlige udendørsforestilling vil QUASI teater bevise, at hævn aldrig har været løsningen.

Ebbe Skammelsøn fortolkes som en dukke-musik-forestilling for hele familien/hele folkeskolen. "Ved at lave et splatterdrama med hånddukker og gigantdukker akkompagneret af sød pop, hård heavy og en hjerteskræende ny fortolkning af den gamle folkevise, håber jeg på at kunne åbne både børn og voksnes hjerter op for et alvorligt tema, og skabe fokus på at vold og hævn ikke kan betale sig", siger instruktør Marie Kilgaard Møller. "Vi tester løbende med skolens elever, som ofte oplever vold i frikvartererne. De reagerer tydeligt på forestillingen" uddyber instruktøren.

Publikum er med undervejs i roller som soldater eller bryllupsgæster. Hele scenografien er i opsigtsvækkende sølv og glitter, skabt af kostumedesigner Malene Redder Ruby. Dukkerne står den geniale tegneserietegner Paul Arne Kring for. I bedste middelalderstil starter forestillingen når turnebilen ankommer til byens torv eller den lokale skole. Musiker Camilla Bang og dukkefører Astrid Kjær Jensen er i karakter så snart de hopper ud af bilen – og så er vi i gang!

**QUASI teater** er husteater på Sønderbro Skole. Teatret præsenterer kunst for børn og unge, som er lige dele underholdende og dannende. Store temaer som nationalitet, klima, demokrati, vold og høflighed er udgangspunkt for forestillingerne. Filosofien er, at kunsten kan åbne op for en debat, der kan opkvalificere både det enkelte menneskes perspektiv og undervisningen i folkeskolen. Udover professionelle turneforestillinger laver husteatret også workshops for alle skolens elever, hvor de oplever teaterproces, øver sig i at stå på en scene/fremlægge og får et medejerskab af det teater, som ligger på deres skole.

I fremtiden drømmer QUASI teater om at etablere sig som et husteater støttet af Københavns Kommune, gerne med midler fra både Børn- og Ungeforvaltningen og Kultur- og fritidsforvaltningen. "Det vi har gang i her er både scenekunstnerisk og pædagogisk dannende. Hvis man ønsker mere kultur i folkeskolen, så må forvaltninger og ministerier, som finansierer aktiviteter i skolen komme på banen. Kulturmidlerne er forsvindende – og det er kunsten også – hvis ikke vi begynder at støtte kunsten på tværs af ministerier" siger leder og instruktør Marie Kilgaard Møller.

Ebbe Skammelsøn har premiere  
**Lørdag d. 11 april kl. 12:00**  
på Sønderbro Skole, Lybækgade 20, 2300 København S.

Derudover på Sønderbro Skole: Torsdag d. 9 april kl. 10:00 og 12:00, fredag d. 10 april kl. 10:00 og 12:00, mandag d. 13 april kl. 10:00 og onsdag d. 15. april kl. 10:00 og 12:00.

På Aprilfestival i Frederikssund: 22. April kl. 9.30 og 10.30, 23. April kl. 17, 24. April kl. 16 og 26. April kl. 11. Se mere på [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk) og søg på QUASI teater.

Interviews, fotos og uddybelser: Marie Kilgaard Møller - 60224141 - [info@quasiteater.dk](mailto:info@quasiteater.dk)